

# RHAPSODIE

Marcel GRANDJANY

pour Harpe

Très largement ( 56 = ♩ environ )

*f en Récit*

D♭ D♯ E♭ D♯ D♭

4

*cresc.* *M.D.* *molto rit.* *ff*

à volaté comme une cadence

3 7 7 8va

5

8va

8va

3 3

*cresc.* *rit.*

3

\*\* E♭

8

8va

*ff librement*

laissez vibrer

*a Tempo* *mf*

bas dans les cordes

C♭ Etouffez le Sol grave

9

*ff* *M.D.* *bien marqué*  
*M.G. bas dans les cordes*

G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  G $\flat$  B $\flat$  G $\flat$  B $\flat$

12

*cresc.* *le plus sonore possible* *dim.* *Poco Rit.*

G $\flat$  A $\flat$  A $\sharp$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  \*\*

**Più animato** ♩ = 80

15

*8va* *dolce* *cresc.* *le chant en dehors*

A $\flat$  F $\flat$

17

*f*

F $\flat$  D $\flat$  F $\flat$  G $\flat$

19

*sempre f* *dim.* *calmato*

F $\flat$  G $\flat$  7