



LYON & HEALY PUBLICATIONS

NOTICE

Purchasers of the musical file are entitled to use it for their personal enjoyment and musical fulfillment. However, any duplication, adaptations, arranging and/or transmission of this copyrighted music requires the written consent of the copyright owner(s) and of LYON & HEALY HARPS, INC. Unauthorized uses are infringements of the copyright laws of the United States and other countries and may subject the user to civil and/or criminal penalties.

Reynaldo Hahn (1874-1947) was a Venezuelan-born, naturalized French composer. The text of *Les Bretonnes* comes from a poem by Breton poet Charles le Goffic. *Les Bretonnes* can be performed either by women's choir or as a vocal duet. The piano accompaniment has been adapted for either lever harp or pedal harp.

Les Bretonnes

by Reynaldo Hahn
arranged by Erin Freund

Andantino, calme et poétique

Les Bre - ton - - nes au coeur ten - dre Pleur - ent au bord de la

mer; Les Bre - tons au coeur a - mer Sont trop loin pour les en - ten - dre. Mais vien - ne Pâ -

que ou No - ël, Les Bre tons - et les Bre - ton - nes Unis. Se re - trou - vent près des ton - nes

p *p* *sf* *p*

Les Bretonnes

17

D'eau de vie et d'hy - dro - mel.

sf *p*

21

La tris - tes - se de la ra - ce S'éte - int a - lors dans leurs

p

25

yeux; Aïn - si les plus tris - tes lieux Ont leur sou - rire et leur

Les Bretonnes

29

grâ - ce. Mais ce n'est pas la gaî - té A - é - ri - en - ne et sans voi - les Qui

34

chante et danse aux é - toi - les Dans les bel - les nuits d'é - té _____

p

Plus animé

39

Unis.

C'est u - ne gaî - té fa - rou - che, Un ri - re plein de fris -

f