

Pavane pour une infante défunte

Transcribed for the harp by
Yolanda Kondonassis

Maurice Ravel

Assez doux, mais d'une sonorité large (♩ = 56)

1) Φ Φ Φ simile

Cédez

En mesure

un peu retenu

En élargissant

1^{er} Mouvement

pp *f* *p*

G#

1). When playing bass notes indicated with a staccato marking, it is important to muffle each string while playing the note which follows it.