

Trascritta in Eb per Arpa
da Anna Loro

Allemande

dalla VI Suite Francese B.W.V.817

J.S.Bach
(1685-1750)

Harp

2 4 4 1 4 1 2 1 4 4 4 4

mf

D# D^b

4 1 1 3 1 4 1 2 1 4 4 1 2 2 4 1

D^b B^b

p

6 2 3 4 1 3 1 2 1 2 3 2 1 1 3 1 3 1 2 1 3 4

A^b B^b A^b

8 1 3 2 1 1 2 3 4 1 2 1 2 3 4 1 2 231 1 231 2 1 3 2 1 2 3 1 3 2 1 2

A^b A^b

cresc.

11 3 1 2 3 1 2 1 2 3212 1 1 2 1 2 3 4 1 2 321

A^b A^b

13 4 4 4 4

A^b D^b

mp

15 4 1 3 4 1 4

16 1 4

A^b B^b D^b